

Terres au féminin

COMPAGNIE KAMÉLÉONITE



TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS



TOUS LIEUX



47 MIN



L'HISTOIRE :

Terre - Héritage - Partage

Terres au féminin s'inspire d'une série de rencontres avec des agriculteurs et agricultrices de Martinique et de l'engagement écologique nécessaire au monde de demain. La compagnie Kaméléonite s'est emparée de thématiques agricoles et alimentaires pour les présenter aux jeunes spectateurs en mêlant danse et art de la parole. La compagnie a pris le temps de rencontrer des femmes afin de comprendre, d'observer, d'écouter leurs chemins, souhaits, préoccupations, expertises et savoirs sur la terre.

Terres au féminin a émergé des entretiens avec ces femmes par une réécriture synthétique piquante et engagée qui constitue le socle dramaturgique de cette forme chorégraphique poétique et narrative. La pièce est interprétée par un trio de deux danseuses et une danseuse comédienne. Une composition musicale accompagne les paroles, les pas, les présences...

LA COMPAGNIE :

Créée par Marlène Myrtil en 1998 à Paris, la compagnie Kaméléonite s'est implantée en Martinique en 2008 pour développer un travail en résonance immédiate avec les territoires ultramarins. Les temps de recherche et de création s'enracinent et se développent autour des enjeux liés au patrimoine, à l'environnement, aux impacts de notre société post coloniale. Le répertoire de la compagnie - 18 pièces à ce jour - a été diffusé en France, en Belgique, en Martinique, en Guadeloupe, en Guyane et à New York. La rencontre et la transmission en milieu éducatif, social et thérapeutique nourrissent et dialoguent avec les projets de la chorégraphe Marlène Myrtil. Cet engagement artistique se développe aux côtés de danseuses et danseurs interprètes, chorégraphes, plasticiens, graphistes, musiciens, vidéastes, chercheurs... Des Caraïbes et du continent.

FICHE TECHNIQUE :

Espace de jeu entre 8 et 6m de long sur 6 et 4m de profondeur. Sol adapté à la pratique corporelle

Public en frontal ou léger demi-cercle
Fiche technique disponible sur demande

JAUGE MAXIMALE :

90 spectateurs

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Ministère de la Culture, DAC Martinique, Collectivité Territoriale de Martinique.

Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et en partenariat avec l'Agence Française de Développement.

Coproductions et résidence : Ville du Lorrain, Maison du Bèlè-Kay Bèlè-a (Sainte-Marie). Accueil résidences : Villes de Saint-Joseph et Saint-Pierre.

DISTRIBUTION :

Direction artistique, chorégraphie : Marlène Myrtil.

Danseuses-interprètes : Jésika Orsinet, Rita Ravier, Chantal Thine

Composition musicale : Christophe Césaire

COORDONNEES :

06 96 28 91 13

kameleonitecie@gmail.com

POUR EN SAVOIR PLUS :

 ciekameleonite

 compagniekameleonite

 www.kameleonite.net