

Ma Maman a moi

COMPAGNIE CAR'AVAN



TOUT PUBLIC
DÈS 2 ANS



TOUS LIEUX



30 MIN



L'HISTOIRE :

Amour - Maternité - Séparation

Une femme, dans sa maison, veille avec amour sur son enfant. Elle le cajole, se montre à l'écoute de ses besoins. L'un et l'autre sont comblés par leurs échanges et s'épanouissent au sein de cette relation encore fusionnelle et intime.

Mais la femme ne peut être constamment disponible pour son petit. Confiant son enfant à la crèche, elle lui envoie un dernier bisou encourageant, joyeux et tendre, monte dans sa voiture pour se rendre à son travail et, loin de lui, mène sa vie sociale et professionnelle.

Mais à son retour en fin de journée, l'enfant ne l'accueille pas comme elle se l'imaginait. Sitôt qu'elle le prend avec bonheur et gourmandise dans les bras, il se met à pleurer. Avec un instinct sûr, elle trouve les mots qui rassurent et apaisent son enfant... Tournant les pages de l'album-photos de la famille, elle lui raconte son amour pour lui, un amour sans condition, un amour qui le respecte tel qu'il est... un amour peut-être imparfait parfois, mais bien là, vivant!

LA COMPAGNIE :

Le répertoire de la Cie Car'Avan associe la parole au langage du corps en mêlant théâtre, danse, conte (et parfois marionnettes). Leurs créations s'attachent à raconter l'humain dans son immense richesse et complexité.

À destination du jeune public, connu pour être «cash» et particulièrement exigeant, elle a créé des pièces originales et très vivantes qui conviennent à leur maturité, participent à leur éveil et abordent des thématiques existentielles qui les interrogent. «C'est quoi, aimer ?», «C'est quoi être un bon chef ?», «Une idée, ça sert à quoi ? Ca marche comment ?», «Obéir, pourquoi ?», etc...

Car'Avan a été récompensée de deux « Prix du Public » au Concours International des Synodales.

FICHE TECHNIQUE :

1 artiste
Espace scénique minimum de 4 m de large x
3,50m de profondeur x 2m de hauteur
Dans un théâtre ou tiers-lieu

Sol lisse et plat (pas de sol en béton brut - Danseuse
pieds nus)
Accès à une prise électrique ordinaire
Table et chaise pour le régisseur
Calme alentours

JAUGE MAXIMALE :

Pas de limite particulière, au cas par cas selon la structure d'accueil

DISTRIBUTION :

Avec Laurence Couzinet-Letchimy
Mise en scène et chorégraphie : Jean L'Océan

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Coproduction A'Zwel
Résidence Théâtre BoiKaré

COORDONNEES :

06 96 40 35 46
caravanocean@gmail.com

POUR EN SAVOIR PLUS :



teaser



www.car-avan.fr

