RÉZO Fil!bO

Fiche atelier
THEATRE

# AVANT QUE LA SUEUR NE SECHE - CREATION PARTAGEE

## PRIMESAUTIER THEATRE

TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 14 ANS

TOUT LIEU

60 MINUTES




## CREATION PARTAGEE - SUJET DE SOCIETE - ADOLESCENCE

### LA COMPAGNIE :

Le Primesautier Théâtre propose auprès d'un public adolescent un travail de Créations Partagées autour de pièces préexistantes, pour lesquelles il a imaginé un dispositif accueillant et inclusif : les interprètes sont équipés de casques audios dans lesquels les textes sont diffusés en direct (principe de l'oreillette). Cette méthode, qui a fait ses preuves, permet d'entrer plus rapidement dans le travail du jeu d'acteur et d'éviter le rapport parfois inégalitaire et compliqué que peut représenter l'apprentissage des textes et/ou la lecture.

Durant les séances, le travail du groupe consiste donc à s'approprier le dispositif théâtral proposé et à chercher à théâtraliser cette parole, ces témoignages et ces textes. Il s'agit de se laisser traverser et déplacer par les émotions de ce qu'ils ont à incarner et à représenter.
Sous la forme de résidences de création d'une semaine, d'ateliers au long cours ou de laboratoires, ces aventures favorisent l'émergence d'un espace de valorisation de la parole des jeunes, aiguisent leur esprit critique et ouvrent les portes d'une réflexion citoyenne.

À travers ses ateliers, ses laboratoires et ses Créations Partagées, le Primesautier Théâtre veille, avec simplicité et exigence, à rendre la pratique théâtrale accessible, quels que soient les parcours, et à faire du théâtre un espace de pensée, de partage et d'émancipation.

### PROPOSITIONS :

AVANT QUE LA SUEUR NE SÈCHE : Dans cette pièce, les interprètes s'emparent de la question de l'Esclavage au sens large du terme. (La Traite, les Yézidis, Uber Eat, le narcotrafic….)
À la manière d'un « exposé théâtral », pouvant évoquer une table ronde ou une conférence de l'ONU, ils s'emploient à dresser un vaste inventaire des différentes formes d'esclavage, historiques et modernes, et tentent d'en rendre compte de manière puissante et poétique.

Ensemble, ils et elles regardent en face le Passé, interrogent le Présent et espèrent l'Avenir afin de déterminer ce qui peut pousser le genre humain à de telles exactions, à la possession sans bornes des corps et des esprits.

### DISTRIBUTION :

Virgile Simon - Acteur / Metteur en Scène
Antoine Wellens - Auteur / Metteur en Scène

### JAUGE MAXIMALE ET CONTRAINTES

10 - 12 Personnes (Au cas par cas selon structure d'accueil).
Espace scénique : 5m x 5m minimum
Besoin de tables, chaises et électricité
La compagnie arrive avec le dispositif sonore

### COORDONNEES :

Co-directeurs Artistiques :
Virgile Simon – 06 59 47 10 18
Antoine Wellens – 06 62 33 18 72
Mail : contact@primesautiertheatre.org

PRIMESAUTIER
THÉÂTRE

### POUR EN SAVOIR PLUS :

www.primesautiertheatre.org
Primesautier Théâtre
primesautiertheatre
Le Primesautier Théâtre
Teaser :avant que la sueur ne sèche
(Documentaire sur la création)