RÉZO Fil!bO

Fiche atelier
THEATRE

l'Echo du Silence - Creation Partagee

PRIMESAUTIER THEATRE

TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 14 ANS

TOUT LIEU

50 MINUTES



Crédits Hyppolite

CREATION PARTAGEE - SUJET DE SOCIETE - ADOLESCENCE

LA COMPAGNIE :

Le Primesautier Théâtre propose auprès d'un public adolescent un travail de Créations Partagées autour de pièces préexistantes, pour lesquelles il a imaginé un dispositif accueillant et inclusif : les interprètes sont équipés de casques audios dans lesquels les textes sont diffusés en direct (principe de l'oreillette). Cette méthode, qui a fait ses preuves, permet d'entrer plus rapidement dans le travail du jeu d'acteur et d'éviter le rapport parfois inégalitaire et compliqué que peut représenter l'apprentissage des textes et/ou la lecture.

Durant les séances, le travail du groupe consiste donc à s'approprier le dispositif théâtral proposé et à chercher à théâtraliser cette parole, ces témoignages et ces textes. Il s'agit de se laisser traverser et déplacer par les émotions de ce qu'ils ont à incarner et à représenter.
Sous la forme de résidences de création d'une semaine, d'ateliers au long cours ou de laboratoires, ces aventures favorisent l'émergence d'un espace de valorisation de la parole des jeunes, aiguisent leur esprit critique et ouvrent les portes d'une réflexion citoyenne.

À travers ses ateliers, ses laboratoires et ses Créations Partagées, le Primesautier Théâtre veille, avec simplicité et exigence, à rendre la pratique théâtrale accessible, quels que soient les parcours, et à faire du théâtre un espace de pensée, de partage et d'émancipation.

PROPOSITIONS :

L'ÉCHO DU SILENCE : Pendant le génocide du Rwanda de 1994, la station privée Radio Télévision libre des Mille Collines (ou encore Radio Machette) a joué un rôle central de propagande et d'incitation au meurtre.
En écho à celle-ci, nous avons imaginé la nôtre qui, contrairement à cette diffusion de haine, remettrait en perspective différents témoignages sur les exactions commises sur ce petit territoire Africain.

C'est donc dans le dispositif simple d'un faux studio de radio que les interprètes se font tour à tour journalistes et témoignant.e.s de ces terribles évènements.
Construite à partir de la Bande dessinée La Fantaisie des Dieux de Patrick de Saint-Exupéry & Hyppolite, cette pièce forte convie le public à une forme performative radiophonique et journalistique.

DISTRIBUTION :

Virgile Simon - Acteur / Metteur en Scène
Antoine Wellens - Auteur / Metteur en Scène

JAUGE MAXIMALE ET CONTRAINTES

10 - 12 Personnes (Au cas par cas selon structure d'accueil).
Espace scénique : 5m x 5m minimum
Besoin de tables, chaises et électricité
La compagnie arrive avec le dispositif sonore

COORDONNEES :

Co-directeurs Artistiques :
Virgile Simon – 06 59 47 10 18
Antoine Wellens – 06 62 33 18 72
Mail : contact@primesautiertheatre.org

PRIMESAUTIER
THÉÂTRE

POUR EN SAVOIR PLUS :

www.primesautiertheatre.org
Primesautier Théâtre
primesautiertheatre
Le Primesautier Théâtre